



Foto: Ambrož Šardoc

spletni strani javne
jetja. Ko je vaščanka pokli-
cala na komunalo, so ji od-
govorili, da ni tako hudo. Za
nekoga, ki nima trebušnih
težav, res ne," je v imenu
krajanov po neprijetni iz-
kušnji povedala **Darka Poljšak**,
tudi predstavnica Sa-
nabora v svetu KS Vrhpolje.
Domačini česa podobnega
ne pomnijo. "Ko krajev-

večjih nalivih kalna, a smo
jo prekuhvali. Človek bi
pričakoval, da teh težav ne
bo več," je dodala Poljšako-
va, ki je tudi precej zadržana
do obdelave vode s klorom.
"Danes poznamo že številne
druge, primernejše tehnolo-
gije."
Ali je za obolenja res kriva
voda, v Komunalno stano-

na napravi smo v nekaj
urah odpravili in vzposta-
vili normalno obratovanje,
tako da je bila voda ustrezna
in je ni bilo treba prekuha-
vati. Smo pa takoj začeli
iskati rešitve za vzpostavitev
daljinskega nadzora klori-
ranja. Zadeva je bolj zah-
tevena, saj je objekt za ob-

z njo bomo možnosti za po-
dobne izpade zmanjšali."
Stopar je ob tem napo-
vedal, da se bodo s krajan
pogovorili o načrtih in tudi
o tem, kako bi se v vmes-
nem času izognili podob-
nim težavam.

ALENKA TRATNIK

Mednarodni tabor z razgledom in praznik s pesmijo svobode - Prostovoljci iz tujine so se odlično vključili

Energije in sonca polno Vojsko

Vojsko z Geoparkom Idrija te dni gosti mednarodni delovni tabor. Ker so prostovoljci urni in so cilj - ureditev poti na razgledni Školj, že izpolnili, so skupaj z domačini uživali v krajevnem prazniku in pesmih svobode. V najvišji primorski vasi je Marjetka Popovski k prepevanju pritegnila polno dvorano ljudi.

VOJSKO ▶ "Sijaj sijaj sončece ..." so prostovoljci šestih držav z energično pevko in kitaristko **Marjetko Popovski** uvedli praznični petkov večer. Vojskarji so se spominjali požiga vasi in izgonu množice domačinov junija leta 1943 ter pritegnili pesmi o svobodi.

Zapojmo pesmi o svobodi je turneja, s katero Popovska ob 20-letnici ustvarjanja že od aprila polni srečanja in jubilejna spominjanja po državi. Je vabilo k ohranjanju pesmi, ki ga pevki ni potrebno izreči. S karizmo in žarom mimogrede pritegne zbrane in na Vojskem

je že z uvodno pesem Le vkup uboga gmajna z njo pela vsa dvorana.

Odlično se razumejo domačini

Vojskarji so, košnji navkljub, dvorano povsem napolnili. Že prej so poskrbeli, da se prostovoljci, pisana družčina ljudi med švedskim upokojencem in študentko, vodjo tabora **Ano Pogačar**, na Taboru z razgledom v naši najvišji vasi dobro počutijo.

"Odlično se razumemo z domačini. Potrudili smo se in pot na skoraj 1200 metrov



Sodelujoči na mednarodnem Taboru z razgledom z Marjetko Popovski na prazniku Vojskega.

visoki razgledni Školj tik nad vasjo že uredili. Zato se bomo sedaj posvetili tukajšnji kulinariki, spoznavanju okolice, tudi Idrije. Nocoj pa smo peli in uživali v pesmih," je povedal **Ivan Perovič** iz Somborja.

Sonca, o katerem so prepevali sami, je bilo med de-

lom v izobilju in znoj je tekel v potokih. "Res so pridni in res pripadamo zelo različnim generacijam. Medgeneracijsko druženje, spoznavanje domačinov in njihovih navad je eden od ciljev zavoda Voluntariat, ki naša tabor organizira. Mi ga te dni uresničujemo ka-

kovostno," je dodala Pogačarjeva.

Pesem kot orožje proti pozabi

Mlada Slovakinja pa je v zajetno spominsko knjigo prijaznih zahvalnih misli Popovski dodala svoj vtis o ne-

pozabnem doživetju. Med pesmimi upora je vsaj tisto o Katjuši dobro poznala, druge je skupaj s prostovoljci slišala prvič. Prevzela jo je energija pevke in dvorane, ko je skupaj z njo prepevala davno ponarodele, ljudske partizanske vse do Vstajenja Primorske. Skupaj z gosti iz bližnje in daljne okolice, ki Popovsko spremljajo na večini nastopov, so bili "kot ena misel" (to je tudi naslov avtoričine pesmi) - da je pesem najboljšo orožje proti pozabi nesvobodnih dni in grozot, ki so prizadele tudi Vojskarje.

Danes pa je na planoti med številnimi pomniki iz nesvobodnih dni tudi Pesem doma. Tako se imenuje največja prirediteljska Vojskarjev. Z ljudskimi in s Popovsko, ki prireditvi že nekaj let dodaja energijo, so spominski večer tudi sklenili.

SAŠA DRAGOŠ